



К ГАРМОНИИ — ЧЕРЕЗ ТАНЕЦ!

...из зала слышны весёлые песенки из мультфильмов и жизнерадостный детский смех. В Школе раннего развития «АЗБУКА» идут занятия по хореографии. В холле сидят родители, дожидаясь своих чад. Спрашивая, нравится ли детям ходить «на танцы». Реакция — всеобщий восторг: «Да, да! Очень нравится!! Бегают с огромным удовольствием!!!»

Отличительная черта Школы раннего развития «АЗБУКА» — комплексный подход к процессу обучения. Здесь применяется программа воспитания детей раннего возраста (от года до четырех лет), в которую входит развитие основных психологических функций (память, внимание, мышление, речь и воображение) по лучшим методикам российских и зарубежных педагогов (Монтессори, Никитин, Масару Ибука, Глен Доман

и других). А ещё — развитие навыков, необходимых для будущего первоклассника, и моторики.

Особенной популярностью здесь пользуются занятия танцевальной пластикой и ритмикой. Дело в том, что при обучении используется уникальная авторская программа «Основы хореографии», разработанная опытным педагогом с более чем 20-летним артистическим стажем. Идея создания и реализации программы

поддержана Танцевальным советом Юнеско (International Dance Council CID UNESCO), она признана как важная составляющая в процессе становления и развития гармоничной личности.

Мы беседуем с Валерием Тешевым — разработчиком программы, преподающим в «АЗБУКЕ» основы танца.

— **Валерий Юрьевич, и всё-таки: почему именно танец, хореография приобрели такую популярность?**

— Танец — это общение! Танец способствует взаимной адаптации народов различных культур, с помощью танца воспитывается толерантность, дружелюбие. Для детей это особенно важно.

— **А кроме общения?**

— Здоровье, гармоничное развитие личности, социализация — то есть умение вести себя в обществе. Умение контролировать своё тело, правильно дышать, двигаться, отдыхать от нагрузки. Я разговаривал на эту тему с профессором Алкисом Рафтисом, президентом Международного совета танца при ЮНЕСКО. Он подтвердил, что и ООН, и Евросоюз очень высоко оценивают роль танца в воспитании детей. Танец сегодня — это окно в мир!

— **В чём заключаются особен-**

ности вашей программы обучения танцу?

— Я попытался обобщить современные методики преподавания, в том числе и зарубежный опыт, возрастные особенности восприятия, а также медицинские рекомендации к занятиям физическими упражнениями. Полагаю, что, усвоив основы хореографии, дети с удовольствием смогут продолжить обучение и в художественной студии, и в спортивной секции. Стремление маленького человека к развитию, к гармонии обязательно нужно поощрять. В «АЗБУКУ» приходят совершенно удивительные дети — одарённые, талантливые. Достаточно дать им творческий импульс, высвободить их энергию, и развитие личности пойдёт по пути гармонии, стремления к совершенству.

■ **Андрей Харитонов**

**Танец —
это сама жизнь!**

**Приглашаются дети
от 3 до 6 лет.**

**Занятия проходят по
субботам с 10.00 до 13.00.**

**Продолжительность
занятия — 30 минут.**

**Школа раннего
развития
«АЗБУКА»**

Куркино, Куркинское шоссе, д.17

**Тел./факс
8(495)730-1212**

<http://az-bu-ka.ru>

